

Comment étudier une œuvre musicale?

L'œuvre

⇒ Apporter sur support audio l'œuvre musicale et la couverture du disque ou CD

I. Identifier l'œuvre d'art

⇒ Nature de l'œuvre

Présentez l'œuvre, en précisant sa nature (litanie religieuse, musique populaire, chant patriotique, ...), sa date de création, lieu.

⇒ Origine de l'œuvre

Précisez le titre, l'auteur et l'interprète.

⇒ Présentez l'auteur et le chanteur

Quelques éléments de biographie éclairant l'étude de l'œuvre.

⇒ Contexte historique

Précisez les événements politiques et économiques de l'époque.

II. Décrire l'œuvre d'art

⇒ Les paroles

Signification de chaque couplet : quelles grandes idées y sont développées et quels en sont les mots-clés ?

⇒ La musique

Quel est le tempo de la mélodie ? Quels instruments sont utilisés ? A quel moment interviennent-ils ? Comment sonnent ces instruments ? Le chant est ordonné : comment ? Quelles sont les parties distinctes de la partition ?

Description éventuelle de l'affiche, la couverture de disque...

III. Expliquer et interpréter l'œuvre d'art

⇒ Comment la chanson est-elle interprétée ?

Implication du ou des chanteurs, technique vocale, intonations...

⇒ Quel est le rôle de l'accompagnement ?

Comment les instruments impactent-ils la chanson ? La mélodie colle-t-elle au message des paroles ?

⇒ La voix

Quel est le registre (grave, aigu / *soprano, basse, ténor...*) ? Est-elle parlée ou chantée ? Comment sonne cette voix (très vibrée, cassée, criée, roque, douce, détimbrée, puissante, mélodieuse...)?

⇒ Quel est le message de la chanson ?

Pourquoi l'interprète chante-t-il de cette manière ? Quelles émotions sont suscitées à l'entente de ce morceau ? Ce but est-il accompli ? Que cherche l'interprète en chantant ? Souhaite-t-il critiquer ou faire l'éloge du fait, d'une personne ou d'un événement ? En bref : Faire naître des émotions, convaincre, fédérer, critiquer...

IV. Conclusion

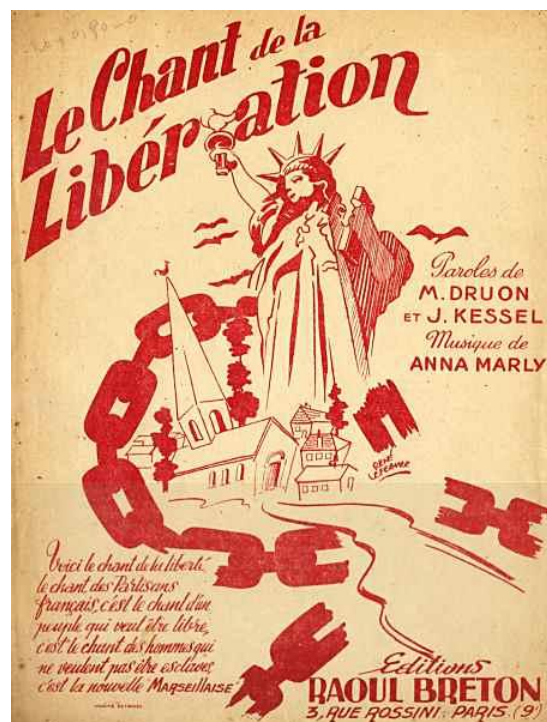
⇒ Que représente historiquement cette chanson ?

A l'époque de sa diffusion et aujourd'hui encore, quels sont objectifs de la chanson ? Son message politique a-t-il été ignoré ou au contraire pris au sérieux dès sa première écoute ?

⇒ Quel est votre ressenti personnel par rapport à cette chanson ?

Quelles émotions la chanson a-t-elle provoquées en vous ? L'interprète vous a-t-il convaincu de rejoindre sa cause ?

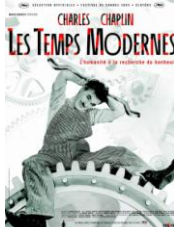
V. Mettre en relation avec d'autres œuvres



Comment étudier un film ?

L'œuvre

⇒ Apporter un extrait du film et l'affiche du film



I. Présenter l'œuvre

- ⇒ **La Nature de l'œuvre** : sujet du film ? Quand et où se déroule-t-il ? Genre de film ? Nationalité ? Quel réalisateur ? Année de sortie du film ?...
- ⇒ **Présentez le réalisateur** et les principaux acteurs, scénariste, compositeur de la musique.
- ⇒ **Le contexte de production** : quel est le public visé ? Le contexte historique, politique, économique de la sortie du film ?
- ⇒ **Le synopsis du film** : résumé du film dans ses grandes lignes

II. Description et analyse d'un extrait ou deux pertinents

- ⇒ **Situer la scène** : lieu, situation géographique, contexte historique, les personnages interprétés.....
- ⇒ **Décrire la scène** : que se passe-t-il dans cet extrait ? Quel est le rythme du film ? Expliquer la mise en scène (rôle des personnages, décor, intérieur/extérieur, espace réel ou onirique). Quelles sont les relations son-images ?
- ⇒ **Expliquer la scène** : que faut-il comprendre à cet extrait ? Relevez ce qui est essentiel dans cette scène.

III. Interpréter le film

⇒ **Quel est le message du film ?**

Pourquoi le cinéaste-t-il choisi ce sujet ? Que veut-il mettre en valeur ou que veut-il dénoncé à travers son film ?

⇒ **Quels moyens sont utilisés pour faire passer ce message ?**

Comment le réalisateur délivre-t-il son message ? Par quelles techniques met-il en valeur ou condamne-t-il l'objet de la scène ?

- Moyens visuels : décors, mise en scène, prises de vue...
- Moyens sonores : musique, voix, bruitages...

IV. Conclusion : la portée du film

⇒ **Quel est le but du réalisateur et qu'en pensez-vous?**

Quel est l'objectif du réalisateur à travers ce film? Ce but est-il atteint ? Partiellement ou totalement ? Quelle représentation de l'Histoire le film apporte-t-il ?

⇒ Comment ce film a été perçu au moment de sa sortie par les critiques ? Le public ?

V. Mettre en relation avec d'autres œuvres