

Comment étudier une œuvre d'art en Histoire des Arts ?

L'œuvre

⇒ Apporter sur papier ou supports numériques les œuvres à montrer ou à écouter.

I. Présenter l'œuvre d'art

1. Identifier l'œuvre

Il s'agit de présenter de manière complète la « carte d'identité de l'œuvre ». Vous devez préciser :

- ⇒ Le titre
- ⇒ La nature (peinture, sculpture, affiche, photographie, film etc....)
- ⇒ Le domaine artistique
- ⇒ Le sujet
- ⇒ La date de création
- ⇒ Le support et les matériaux utilisés
- ⇒ Les dimensions
- ⇒ Lieu de conservation



2. Présenter l'auteur

Il s'agit de présenter la personnalité, la vie de l'auteur permettant de mieux comprendre l'œuvre étudiée. Vous devez préciser :

- ⇒ Son nom
- ⇒ Ses dates
- ⇒ Quelques éléments biographiques importants (appartenance à un mouvement artistique particulier, événement important dans sa vie pouvant faire comprendre l'œuvre.....)
- ⇒ Certaines œuvres peuvent avoir plusieurs auteurs, expliquez alors le rôle de chacun dans sa création.

3. Situer l'œuvre dans le temps et l'espace

La signification d'une œuvre est liée à l'époque et au lieu de sa création. Vous devez préciser :

- ⇒ Le contexte historique, politique, social, culturel, en rapport avec la création de l'œuvre.
- ⇒ Le contexte artistique de sa création (appartenance ou opposition à un mouvement artistique).

4. Expliquer la thématique et la problématique de votre objet d'étude

Vous devez préciser :

- ⇒ Dans quelle thématique, votre objet d'étude s'inscrit-il ?
- ⇒ Quelle est la problématique de l'étude ? Vous posez une question claire à laquelle l'étude de l'œuvre va apporter une réponse. **Le choix d'une problématique est obligatoire.**

II. Décrire l'œuvre d'art

Votre exposé doit vous permettre de répondre à la problématique que vous avez définie en introduction. **La méthode pour décrire des œuvres d'art varie selon le domaine artistique choisi. Vous pouvez télécharger toutes les fiches méthodes sur le site du collège.**

1. Identifier les éléments constitutifs de l'œuvre en utilisant un vocabulaire précis.

- ⇒ Composition (plans)
- ⇒ Forme
- ⇒ Lignes directrices
- ⇒ Couleurs
- ⇒ Lumières
- ⇒ Décor
- ⇒ Personnages (description physique, expression, gestuelle, rôle, position....)
- ⇒ Éléments écrits

2. Identifier les techniques utilisées en réinvestissant un vocabulaire précis

III. Interpréter ou analyser l'œuvre

- ⇒ Expliquez les principaux sens que l'on peut donner à l'œuvre.
- ⇒ Quels sont les messages exprimés par l'artiste ?

IV. Mettre en relation avec d'autres œuvres

Mettez en relation l'œuvre d'art choisie avec au moins une autre œuvre d'art pour mettre en évidence :

- ⇒ Un même thème mais des courants artistiques différents
- ⇒ Une influence d'une œuvre sur l'autre concernant le sujet, son traitement
- ⇒ Une technique différente pour parler de la même chose
- ⇒ Des œuvres que tout oppose dans le traitement d'un sujet
- ⇒ Des domaines artistiques différents parlant du même sujet
- ⇒ Une autre œuvre du même artiste, à un autre moment de son parcours

V. Conclure

- ⇒ Concluez en donnant votre avis personnel sur l'œuvre, ce sont vos impressions personnelles. Pourquoi l'avez-vous choisie ? En quoi vous intéresse-t-elle ? Quelles critiques pouvez-vous formuler éventuellement ?